



Memoria Teatro del Puente 2023

Como cada año el Teatro del Puente da inicio a sus actividades con el cierre de la convocatoria publicando las obras que serán parte de la programación del año.

La obras convocadas para el 2023 fueron:

1. Las convocadas (reestreno)
2. Ñachi (reestreno)
3. Aquí están! (reestreno, especial Conmemoración 50 años)
4. Instrucciones para encender una fogata (estreno)
5. Rómpeme (estreno)
6. Cuando se rompa el silencio (estreno)
7. Esto es un teatro (reestreno, obra de Valparaíso)
8. Cuerpo docente (estreno)
9. Dentro mío la tempestad (estreno)
10. Terrario (estreno, obra del Maule)
11. La historia de una mujer que regaba su planta con una cuchara (estreno, obra de Valparaíso, especial Conmemoración 50 años)
12. La compañera (reestreno, especial Conmemoración 50 años)
13. Una deliberada crueldad (estreno)
14. Última Cena para Perros (estreno)
15. Todo acuerdo escrito es una mentira (estreno)
16. Las carpas (estreno)

Las Convocadas

Del 04 al 08 de enero 2023

Miércoles a domingo a las 20 hrs.

Una obra activista que busca dar a conocer las injusticias de los crímenes contra lesbianas *Las Convocadas: Manifiesto* de una joven lesbiana en busca de justicia es una obra que nace de la necesidad de visibilizar la violencia social y cultural hacia lesbianas en Chile, inspirada libremente en los casos de lesbicidio de Nicole Saavedra (2016, un formalizado en 2020), María Pía Castro (2008, cerrado sin culpables) y Susana Sanhueza (2017, un formalizado en 2020).

“El proceso de creación pandémico, post-pandémico y de exhibición junto a Teatro La Crisis me ha sensibilizado sobre la cruda y constante realidad de la resistencia lésbica, la memoria que cargamos actual e invisibilizada de forma constante, excepto para cuando es la prensa sensacionalista o cuando escuchamos discursos de odio. Es desde ese lugar de reflexión y sensibilización cruda que la experiencia de creación de la obra se vuelve contestataria y por tanto activista, constituye para mí como directora pensar un nuevo lugar donde instalar lo horripilante, y así también la misma vida exagerada a través de una distopía que se ancla con la memoria de María Pía Castro, Nicole Saavedra y Susana Sanhueza, sus lesbicidios y por tanto nuestra resistencia lésbica”, cuenta Evaluna Valdivieso, directora de la obra.

The poster features a dark background with a silhouette of a person on the left and a projected image of a woman in a blue headscarf on the right. Text is overlaid in white and yellow.

PROGRAMACIÓN PRESENCIAL **TEATRO DEL PUENTE** **ENERO 2023**

LAS CONVOCADAS

04/01 al 08/01

MIÉRCOLES A DOMINGO 21:00HRS.

VALOR DE ENTRADAS
\$6.000 Entrada general
\$4.000 Estudiantes y 3ra edad
VENTA A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB

FINANCIA: **PAOCC** (Programa de apoyo a Organizaciones Culturales Contestataria)

PATROCINA: **STGO** (Vivamos bien ILLUSTRE MUNICIPALIDAD)

WWW.TEATRODELPUENTE.CL

Argumento contra la existencia de vida inteligente en el Cono Sur.

Del 11 al 15 de enero 2023

Miércoles a domingo a las 21 hrs.

Cuando los estudiantes deciden terminar con el capitalismo, ¿qué podría salir mal? Laura Zavala y Mario Monge dirigen esta obra que cuestiona las formas e ideas preestablecidas de revolución que existen, las figuras históricas de estas revoluciones y también el uso de la violencia como método de acción política en contextos democráticos y su efectividad.

“En el contexto actual, dado el escenario político global, donde la democracia no se puede dar por sentada, nos parece importante y necesario reflexionar sobre la democracia en el escenario. Con el ascenso de discursos radicalizados anti-democráticos en Chile y el mundo, y la dificultad que existe para profundizar en los mecanismos de participación ciudadana -por ejemplo, en el proceso constituyente chileno-, tenemos que estar constantemente debatiendo y cuestionando, partiendo por nuestros propios discursos, cómo nos relacionamos políticamente en el ámbito público y privado, tarea que siempre ha sido parte del teatro universal”, afirma Mario Monge, uno de los directores de la obra.

PROGRAMACIÓN PRESENCIAL

TEATRO DEL PUENTE

ENERO 2023

ARGUMENTO CONTRA LA EXISTENCIA DE VIDA INTELIGENTE EN EL CONO SUR

11/01 al 15/01

MIÉRCOLES A DOMINGO 21:00HRS.

VALOR DE ENTRADAS
\$6.000 Entrada general
\$4.000 Estudiantes y 3ra edad
VENTA A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB

FINANCIA

PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones del Tercer Sector

PATROCINA

Vivamos bien
STGO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD

WWW.TEATRODELPUENTE.CL



Ñachi - Festival Stgo Off Enero 2023

Del 20 al 22 de enero 2023

Viernes a Domingo a las 21 horas

“Nachi”, una obra metafórica sobre el mestizaje y la vida animal. En el marco del Festival Internacional Santiago Off 2023, que este año tiene como título Resistencia -en conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado- se presentará la obra Ñachide la compañía Teatro del Amor entre el 20 y 22 de enero. La obra explora el conflicto que existe entre la cultura occidental y las culturas ancestrales del continente americano. Como protagonista, una oveja del sur de Chile, que nace el día del solsticio de invierno, en las cercanías de Lumaco. Durante las cuatro estaciones de un año, la misma crece en el campo de una familia que la cuida y alimenta. Poco a poco va conociendo el entorno que la rodea; su cosmovisión, sus ritos, su cotidianidad y la violencia política que afecta a su territorio.



Catarsis Inmersiva – Festival Santiago Off 2023

24 y 25 de enero 2023

Martes y Miércoles a las 21 horas

“Catarsis Inmersiva”, el rito vitalizante que abraza el riesgo de vivir. En el marco del Festival Internacional Santiago Off 2023, que este año tiene como título Resistencia -en conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado- se presentará la obra Catarsis Inmersiva el 24 y 25 de enero. Pseudónimo Compañía de Arte Contemporáneo presenta una investigación corporal/performativa en torno al concepto catarsis junto a la experiencia inmersiva de una instalación lumínico-sonora.



Las Secretarias de la Vicaría – Festival Santiago Off 2023

27 y 28 de enero 2023

Viernes y Sábado a las 21 horas

Los documentos y archivos de La Vicaría de la Solidaridad constituyeron parte fundamental de la memoria colectiva del país y le valieron ser reconocida popularmente como la «conciencia de Chile». La creación de todos esos archivos, pasaron en su mayoría por las manos de sus secretarias, hecho que inspiró la obra

teatral unipersonal Las secretarias de la Vicaría, de Leonardo González, bajo la dirección de Ignacia González y protagonizado por Patricia Cuyul.



Concierto: La sagrada

Martes 31 de Enero 2023

21 horas

Para finalizar las actividades de enero, se presentará un espectáculo musical lleno de vida y alegría al ritmo del "Ska" y sonidos de diferentes carnavales de Chile y Latinoamérica.

SKARNAVAL es el estilo musical de la banda chilena La sagrada que realizará un show en vivo el martes 31 de octubre en Teatro del Puente. El Ska, originario de Jamaica y constituido por voces de rebeldía, se entremezcla con los sonidos del carnaval del cono sur y centroamericano, dando como resultado un momento único de alegría y reflexión sobre los distintos contextos socioculturales de la región.

ENERO
CONCIERTO

TEATRO DEL PUENTE

PROGRAMACIÓN 2023

LA SAGRADA
Martes 31 de enero 21:00hrs.

VALOR DE ENTRADAS
\$6.000 Entrada general
\$4.000 Estudiantes y 3ra edad
VENTA A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB

MARTES 31 21:00HRS

PAOCC
Programa de Artes y
Culturales
Municipal

PATROCINA
Vivamos bien
STGO
ILUSTRE MUNICIPALIDAD

WWW.TEATRODELPUENTE.CL

Las convocadas: Manifiesto de una joven lesbiana en busca de justicia

Del 9 al 19 de marzo 2023

Jueves a Domingo a las 20 horas

Un futuro distópico a cargo de lesbianas que buscan visibilizar los derechos de las disidencias Vuelve a Teatro del Puente en el marco del #MarzoFeminista uno de los éxitos en cartelera del último año: Las Convocadas: Manifiesto de una joven lesbiana en busca de justicia, montaje bajo la dirección de Evaluna Valdivieso y a cargo del colectivo artístico-feminista Teatro La Crisis.



Ñachi

Del 23 de marzo al 02 de abril 2023

Jueves a Domingo a las 20 horas

Ñachi: el retrato ficticio y profundo de una oveja que reflexiona sobre la vida y la muerte en el sur de Chile. La obra, a cargo de la compañía Teatro del Amor y bajo la dirección y dramaturgia de Nicolás Bascuñán Morales, explora el conflicto que existe entre la cultura occidental y las culturas ancestrales del continente americano bajo la mirada particular de una oveja sureña.



Taller prácticas de la actuación por Felipe Zepeda

Del 03 al 05 de abril 2023

Lunes, martes y miércoles
18:30 a 22:00 horas

¿Serán las primeras voces del texto, esos impulsos que no debemos cortar? El taller prácticas de la actuación por Felipe Zepeda se compone de tres sesiones presenciales e intensivas de entrenamiento físico, actoral y colectivo, los cuales permitirán despertar el instinto de la creación, activando los sentidos, reconociendo en ellos el primer estímulo de la construcción de un personaje, "permeándonos hacia una escucha activa, sobre el escenario y así encontrar en la actuación un espacio de relaxo y goce", cuenta Felipe Zepeda.



TALLER:

PRÁCTICAS DE LA ACTUACIÓN

Las primeras voces del texto

3 / 4 / 5 ABRIL
18:30 a 22:00 hrs.

FELIPE ZEPEDA

TEATRO DEL PUENTE

The poster features a portrait of Felipe Zepeda, a man with dark hair and a beard, wearing a patterned shirt. The background is a solid brown color. The text is in white and black, with the main title in large, bold, white letters. The logo of Teatro del Puente, a stylized bridge structure, is located in the top right corner.

La Nueva Imperial + De improviso

6 de Abril 2023

Jueves 06 de abril a las 21 hrs.

Banda chilena "La Nueva Imperial" se presenta en Teatro del Puente junto a "De improviso"

El concierto chileno está contemplado para todas las edades. La banda musical La Nueva Imperial repasará parte de su reciente disco Brujo de los Andes acompañados del reconocido músico Cuti Aste. Se suman también invitados especiales como el grupo nacional De Improviso, quienes a través de su trabajo instrumental e improvisación poética sobre la cueca, harán de ésta propuesta un show único e irrepetible.



Justicia y Soledad

13, 14, 15 y 16 de abril 2023

Nuevamente Teatro del Puente recibe a una de las obras más vistas estos últimos años: Justicia, bajo la dirección y dramaturgia de María José Pizarro y la destacada actuación de Sebastián Trincado.

“La recepción del público siempre nos sorprende, es una obra que gusta desde varios lugares, ojalá pudiéramos llegar a un público que influyera en cambios reales, no he visto a nadie del Congreso en la sala y cuando tenemos conversatorios eso es lo que pide la gente, que la vean personas que tengan ese rol”, cuenta la directora. La obra es el resultado de una investigación entorno al Servicio Nacional de Menores (SENAME) chileno, el cual refleja la pérdida de la inocencia y la fragilidad, así como las consecuencias de la violencia y sus nefastas ramificaciones sobre la vida de miles de niños que han sido parte de esta institución.

“Creo que la obra sigue tan vigente porque ya llevamos más de un año de funciones y ¿ha cambiado algo? ¿Ha mejorado algo? Cambió de nombre, pero ¿cambió de verdad? No, nada, todo sigue y lamentablemente seguirá igual, entonces cuando alguien que nunca la ha visto la ve, se sorprende, se conmueve, esperemos que eso no quede ahí y muera de una vez cualquier cosa que se parezca al SENAME”, dice María José Pizarro.



No me digas que al futuro se lo traga la oscuridad

Del 19 al 23 de abril 2023

Miércoles a Domingo a las 20 horas

Marcelo Leonart escribe sobre el fin de la juventud en obra protagonizada por el Colectivo el Pony ¿Cómo y por qué todos los y las jóvenes desaparecen del mundo sin dejar rastro? Una vidente que sobrevivió junto a dos amigas intentará dar claridad a toda la incertidumbre que las carcome tras este trágico acontecimiento. La obra escrita por el dramaturgo nacional Marcelo Leonart se adentra a las profundidades de la sociedad contemporánea para preguntarse qué sucedería si los jóvenes no existieran y cómo se desarrollaría un futuro sin ellos. “La Historia —así con mayúsculas— siempre atropella a todas las juventudes de la tierra. Lo hemos vivido: por cada momento de esperanza, chocamos contra el muro de la realidad y pocos pueden sobrevivir a eso. (¿No es eso lo que hemos vivido trágicamente en los últimos años en Chile?) Ante eso, nos llegan las preguntas. Preguntas personales que se vuelven universales, porque todas al final compartimos la incertidumbre y el peligro. ¿Es el futuro posible? ¿O solo nos queda la oscuridad? Creemos que la obra también trata sobre eso: sobre cómo la vida nos golpea y cómo elegimos seguir viviendo”, cuenta el Colectivo el Pony.



¡Aquí están!

Del 27 de abril al 06 de mayo 2023

Jueves a Domingo a las 20 horas

La performance que cuestiona la estética y lenguajes de la memoria post dictadura chilena A #50añosDelGolpe, Teatro del Puente presenta este especial de obras que relatan distintas perspectivas en torno a la dictadura cívico-militar impuesta el 11 de septiembre de 1973 en Chile. Bajo la dirección del actor y artista Moisés Angulo, la performance ¡Aquí están! realizada por el Colectivo 13/24, apela directamente a la memoria de nuestro país atravesando la violencia de Estado ejercida por esos años.

La historia rescata la desaparición de Herbit Ríos, esposo de Maya, quien cuenta su historia y la de su marido a modo de biodocumental escénico. "Actualmente se encuentran abiertos e inconclusos muchos casos de detenidos y detenidas desaparecidas que no han logrado encontrar justicia. Los familiares siguen incansablemente en busca de los paraderos de sus seres queridos y de una verdad que permita esclarecer los hechos sobre los crímenes cometidos. La mayoría de estas luchas de resistencia han sido invisibilizadas con el paso del tiempo pretendiendo dar vuelta una página de manera forzada. El mayor conflicto contemporáneo de la sociedad chilena, el golpe militar, sigue siendo una de las principales causas de la división social que aqueja al país", cuenta Moisés Angulo, director del montaje.



Instrucciones para encender una fogata.

Del 10 al 14 de mayo 2023

Miércoles a Domingo a las 20 horas

La obra que busca la relación entre la mujer y el fuego desde una perspectiva histórica, social, política y teatral. Una conferencia poco convencional se tomará Teatro del Puente para reflexionar en torno al fuego, su explosión y movimiento, su capacidad de destrucción, la emoción y su expansión. Todas esas características se compararán con el rol de la mujer a lo largo de la historia oficial, ¿es, acaso, también explosiva, expansiva y emocionante? Bajo la dirección de Mario Monge, la obra propone una visión sobre lo que conocemos por fuego, junto a la búsqueda bibliográfica y personal de este concepto de cada integrante del equipo artístico. "El objetivo fue juntar materiales que permitieran dar forma a la dramaturgia y la puesta en escena, siempre alrededor de la relación entre el fuego y las mujeres, y para poder referirnos a la caza de brujas como uno de los procesos históricos de violencia de género más brutales de la historia de la humanidad", detalla el director.



Rómpeme

Estreno 19 de mayo!!
Funciones del 20 mayo al 04 de junio 2023
Miércoles a Domingo a las 20 hrs

Dos jóvenes adolescentes se rebelan ante el abandono del sistema "adultocentrista" Con la dramaturgia de la destacada autora nacional Leyla Selman, esta obra nos cuenta la historia de Antonia y Victoria, dos amigas de 15 años que disertan el texto Rómpeme en un teatro exponiendo secretos, abandonos y deseos en un mundo que le pertenece a los adultos. La obra es una adaptación del unipersonal, sumando a un personaje más para describir las acotaciones, pies de páginas y voces de personajes especificadas por la autora. "Como profesor de actuación de la Escuela de Artes Creativas de Rengo, mi ciudad natal, quería que mis estudiantes conocieran dramaturgias chilenas contemporáneas, es así cómo llegué a este texto de Leyla: un texto disruptivo, que quebraba los paradigmas de una dramaturgia convencional", cuenta Jaime Leiva, director de la obra. "La sinceridad e intimidad de Rómpeme nos lleva a pasajes de nuestra infancia que muchas veces preferimos no mirar. Todes hemos sido rotos al menos una vez cuando niños de distintas formas, pero del mismo origen: el abandono común. Es importante darle espacio a estas infancias para que manifiesten su sentir y que este llegue a la interminable generación de adultos con heridas de infancia", dice Victoria Zúñiga, actriz de la obra.



Cuando se rompa el silencio

Temporada del 10 al 25 de junio
Miércoles a Domingo a las 20 horas

El caso no resuelto del asesinato de la DJ lesbiana Anna Cook se estrena en Teatro del Puente. La compañía Teatro La Crisis presenta su nuevo trabajo tras el éxito de Las convocadas, temporadas que estuvieron también presentándose en Teatro del Puente. En esta ocasión, realizarán el esperado estreno de la obra Cuando se rompa el silencio, basada en el polémico caso de la DJ lesbiana, Anna Cook, quién falleció en 2017 en circunstancias aún no esclarecidas. "El caso de Anna Cook es un reflejo de cómo opera la justicia en crímenes de lesbodio, es una muestra de las incongruencias que emanan de un proceso de investigación, las faltas en el procedimiento y el pacto de silencio que los presuntos culpables se niegan a romper. En este caso hay poderes que ocultan una verdad sobre lo que pasó con Anna esa noche. Esperamos ser un aporte en la difusión, que el público se sume a este grito por justicia", declara Tatiana Baeza-Fariña, dramaturga y co-directora de la obra. Teatro La Crisis busca conmemorar a Anna como una joven lesbiana artista, ya que relevar su dimensión artística significa también para la colectiva un acto de justicia, entregar al público un último concierto póstumo, que sea reflejo de su poética, de su sentir, cuenta la autora.



Esto es un teatro

29 de junio al 02 de julio 2023

Jueves a domingo a las 20 hrs.

La pasión y el desborde por el teatro, a través de "La Gaviota" de Chéjov, llega a Teatro del Puente. Directo desde Valparaíso, la compañía teatral Espacio Ané se presentará en el único teatro sobre un puente en el mundo a fines de junio con la obra Esto es un teatro, basado en la obra del reconocido autor ruso Antón Chéjov La Gaviota. "Esta obra fue creada y es ejecutada en un ritmo vertiginoso, casi en cámara rápida. Es un despliegue urgente para volver a la escena y habitarla con total placer. Esto es un teatro es un engranaje escénico veloz que es detonado por el más absoluto y vehemente deseo de estar en y con el teatro junto a todo su fenómeno", cuenta Danilo Llanos Quezada, director de la puesta en escena.



Taller de dirección por Jesús Urqueta

12, 19 de junio, 10 y 17 de julio 2023

Taller teórico-práctico de dirección escénica dirigido a personas que piensan sus primeros proyectos. A partir de una metodología específica, donde se enfatiza en la utilización y el diálogo con materiales biográficos y testimoniales, se construirá un camino propio y subjetivo que servirá para probar ideas en la escena. Se realizarán dos sesiones teóricas y dos sesiones prácticas, donde se irán revisando contenidos a partir de las necesidades personales que surjan en el proceso.



Cuerpo docente

Del 7 al 23 de julio 2023

Miércoles a domingo a las 20 hrs.

La comedia negra sobre la docencia, la inclusión y el sistema educativo en Chile llega a Teatro del Puente. *Cuerpo docente* es la obra que cuenta la historia de un grupo de profesores que se ve desafiado por el repentino ingreso al establecimiento educacional de un niño que dejó de hablar. Con las actuaciones de Bárbara Santander, Valentina Acuña, Karyna Saifudinova, Jacob Reyes Cona, Alex Vidal Salas y Sebastián Trincado y bajo la dirección de Juan Carlos Maldonado (*El Príncipe*, *La Mirada Incendiada*)



Dentro mío, la tempestad

29 de julio al 13 de agosto 2023

Miércoles a domingo a las 20 hrs.

Animación digital y teatro de sombras en obra que tensiona el orden hegemónico. La compañía Teatro Fauna está a cargo de la obra Dentro mío, la tempestad, que cuenta la historia de una célebre mujer lesbiana llamada Albertine P. que, para no casarse, decide cortarse su pecho izquierdo en plena época victoriana del siglo XIX. El texto escrito por Francisca Molina (Huacha de madre), basa su investigación en aquel hecho noticioso y en el activismo de Albertine P. para visibilizar la existencia y resistencia de la disidencia sexual, en este caso del lesbianismo, proponiendo una deconstrucción para el derrumbe de las estructuras establecidas en la sociedad u orden hegemónico.

“La idea de realizar una obra de teatro surgió en el año 2018 debido a la escasa representación a nivel nacional de historias que abordan la experiencia de mujeres lesbianas. Era evidente que existía una falta de visibilidad en el ámbito teatral por aquella época en relación con estas historias y se hacía necesario llenar ese vacío. Es por esta razón que tomamos la figura de Albertine P. e intentamos adentrarnos en su historia y la forma en que fue contada a través de los medios oficiales de la época y sus diarios de vida”, detalla la Teatro Fauna.



Terrario

Del 17 al 20 de agosto 2023

Jueves a domingo a las 20 horas

La obra distópica que habla sobre la justicia en manos de la opinión pública Terrario es parte de la programación de Teatro del Puente que acoge creaciones teatrales de otras regiones. En este caso, la obra a cargo de la compañía Teatro Niebla, vienen directamente desde el Maule para presentar este trabajo de ciencia ficción que pone en tensión la justicia y el control de las masas. "La noción de justicia se construye desde un escenario distópico, donde la voz de las masas construye la verdad por sobre las convicciones del individuo. A través de la ciencia ficción, ponemos en discusión aquella premisa. Buscamos tensionar y comprender los límites de la libertad de expresión y conciencia en contraste con la percepción comunitaria de este mundo globalizado e hiperconectado digitalmente", cuenta Daniel Acuña, autor de la obra.



La historia de una mujer que regaba su planta con una cuchara.

Funciones del 24 al 27 de agosto 2023

Miércoles a Domingo a las 20 horas.

En el marco de la conmemoración especial de los 50 años del Golpe de Estado en Chile, el nuevo estreno dirigido por Marcia Céspedes Laplechade y escrita por Alejandra Cabrera Monzálvez, trae a escena la obra La historia de una mujer que regaba su planta con una cuchara, la cual se adentra en la historia de dos esposas de militares que viven una dictadura dentro de una dictadura. Marcadas por las apariencias y los mandatos de género en lo que se denomina "la familia militar", la obra devela un espacio poco explorado respecto a las memorias de la dictadura, presentando un diálogo entre el escenario dictatorial y el patriarcado.



La Compañera

Del 31 de agosto al 10 de septiembre 2023
Jueves a Sábado a las 20:30 hrs y Domingo a las 20 hrs

Cuando lo familiar y lo íntimo se mezclan con la historia oficial. En Teatro del Puente continuamos con el especial de conmemoración a #50añosDelGolpe, ahora con la obra La compañera sobre la comandante Tamara, militante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez. Este trabajo está a cargo de la compañía teatral Malamadre. "A 50 años del golpe, nos proponemos contribuir a ampliar la memoria oficial. Hoy más que nunca sabemos que no existió un 'nunca Más' y que las heridas siguen maltratando, no sólo a quienes fueron víctimas directas, sino también a quienes han heredado el dolor, que transita por los años y se instala hacia el futuro si lo guardamos bajo la alfombra", dice Carla Romero, directora de la obra. La Compañera fue escrita en México por la dramaturga y directora chilena Carla Romero y la actriz argentina Laura Agorreca, en medio de una reflexión profunda acerca del rol histórico de las mujeres en los movimientos revolucionarios latinoamericanos y su poca visibilización en los documentos de memoria que hoy se conocen. "Y si bien esto no busca visibilizarlas, sí busca otorgarles un lugar histórico", explica Carla Romero.



Lanzamiento «LUZ IMPRO ¡ACCIÓN! Manual de Narrativa Improvisada»

Miércoles, 6 de septiembre de 2023

18 horas

Lanzamiento del libro «LUZ IMPRO ¡ACCIÓN! Manual de Narrativa Improvisada» en el Teatro del Puente: Una Celebración de la Creatividad y la Expresión. Estamos emocionados de anunciar el lanzamiento del libro «LUZ IMPRO ¡ACCIÓN! Manual de Narrativa Improvisada», una obra que promete sumergir a los lectores en el fascinante mundo de la narrativa teatral en el marco de la Impro. El evento de lanzamiento tendrá lugar el miércoles 6 de septiembre a las 18 horas en Teatro del Puente.



XYPNA (Despierta)

12 y 13 de septiembre 2023

Martes y Miércoles a las 20 hrs.

La compañía de Danza Oxymoro se presentará el 12 y 13 de septiembre en Teatro del Puente antes de su gira por Paraguay, Guatemala y Costa Rica.

«XYPNA (Despierta)» presenta un viaje que comienza encarnando los efectos después de una pandemia en el cuerpo, vivenciando las restricciones a la libertad, la retracción de la vida social, la necesidad de consumo y la disociación a la naturaleza. ¿Qué hacer cuando todo eso se termina? ¿Dónde encontrar soporte? Proponemos una Humanidad que busca hacia la espiritualidad, dando paso a atmósferas cargadas de dioses y rituales, proponiendo una posible humanidad más conectada consigo misma y con lo supremo. Esta pieza quiere estremecer a su público, sumergirlo en una atmósfera electrónica y ancestral, movilizar su imaginación e invitarle a reflexionar este tiempo desde el cuerpo.



Una deliberada crueldad

el 23 de septiembre al 08 de octubre 2023

Miércoles a Domingo a las 20 horas

Inspirados por el cuento Laberintos de Úrsula K. Le Guin, la Asociación por la Irrelevancia (A.P.L.I) propone un concierto sobre alienígenas y la búsqueda de la experiencia laberíntica en torno a la crueldad.

“Buscábamos seguir el ideal de la Asociación, que es tratar temas o puntos de vista que se escapan de lo contingente, es decir, temáticas que pueden ser tildadas de ‘irrelevantes’, así fue como nos cautivó la idea de hablar sobre alienígenas” Cuenta la A.P.L.I. “El cuento trata sobre una prisionera que es capturada y puesta en un laberinto por un extraterrestre. Está narrado desde el punto de vista de ella, la prisionera, y eso nos pareció atractivo e inquietante, ya que en ningún momento parece perder el raciocinio frente a esta tragedia. Al contrario, intenta comunicarse y descifrar las intenciones del captor, pero sin éxito alguno.”



Teatro
UNA DELIBERADA CRUELDAD
Estreno 22 de Septiembre
23 de Septiembre al 08 de octubre
MIÉRCOLES A DOMINGO
20 hrs.

TEATRO DEL PUENTE

@a.p.l.i

The poster features a vibrant pink background with three circular holes, each revealing a different alien eye. The text is in white and yellow, providing details about the play's title, dates, and times. The Teatro del Puente logo is in the top right, and the social media handle @a.p.l.i is in the bottom right.

La Rebelión de las Voces XIII y el Encuentro de Dramaturgia Europea Contemporánea

Desde el 10 al 14 de octubre se realiza La Rebelión de las Voces XIII (LRDV) y el Encuentro de Dramaturgia Europea Contemporánea (EDEC). Esta versión surge de la alianza entre la Fundación Santiago Off, el Goethe-Institut Chile, el Instituto Italiano de Cultura, Centro Cultural de España en Santiago y el Instituto Francés de Chile, y que, a 50 años del Golpe de Estado en Chile, busca poner en valor la memoria histórica.

Nuevamente Teatro del Puente será sede de esta iniciativa, que también convoca al Centro Gabriela Mistral (GAM), el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, el Parque Cultural de Valparaíso y el Centro Cultural Estación Mapocho. La misma cuenta con el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de su Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras.

13.10.2023 | TEATRO DEL PUENTE | 21:00 H

TESTIGO VALIDO
MATÍAS BERRÍOS
LECTURA
DRAMATIZADA

14.10.2023 | TEATRO DEL PUENTE | 21:00 H

**PARA NO OLVIDAR O,
AL MENOS,
PARA OLVIDAR
MENOS**
ALEJANDRA CABRERA
LECTURA
DRAMATIZADA

**LRDV
EDEC**
CHILE

**LRDV
EDEC**
CHILE

Exposición fotográfica La revuelta

Desde el 25 de octubre al 17 de diciembre 2023

Abierta a público una hora antes de cada función.

Cuando se cumplen cuatro años desde el llamado estallido social, llega a Teatro del Puente la exposición fotográfica La revuelta, de la periodista y gestora cultural Margarita Cea Barros. La misma podrá visitarse desde el 25 de octubre, de miércoles a domingo por quienes asistan a las funciones del teatro. En total son 38 fotografías que retratan a quienes se reunían en la Plaza Dignidad. "Allí me empapé de la energía colectiva que se siente cuando compartes masivamente un espacio público. Algo parecido a lo que ocurre cuando vas al estadio a ver jugar a Chile. Eran miles de familias con sus hijos, jóvenes y mayores, que se movilizaban para expresar su malestar de diferentes maneras. La creatividad campeaba, la gráfica estalló en todas las murallas y paredes, bailes y cantos se transformaron en una forma de protesta a modo de carnaval sociopolítico", explica Margarita Cea Barros.



Última cena para perros.

Funciones del 21 de octubre al 5 de noviembre 2023

Miércoles a domingo a las 20 horas

A partir de diversos casos de discriminación ocurridos en los últimos diez años, el dramaturgo Sebastián Olivares elabora Última cena para perros, obra que recoge crónicas y testimonios que dan cuenta de estos hechos. Esto, mediante un relato donde el protagonista se pregunta ¿qué se hace con un cuerpo sin territorio? y ¿qué sucede con un cuerpo desterrado? "Si bien creemos no nos alcanza para encarnar las historias de esos cuerpos invisibilizados, podemos hacer el ejercicio de construir un relato que refleje la violencia interiorizada que cargamos en nuestros comportamientos", explica Sebastián Olivares.



Todo acuerdo escrito es una mentira

Funciones del 11 al 26 de noviembre 2023

Miércoles a domingo a las 20 horas.

Todo acuerdo escrito es una mentira es una creación escénica que ficcionaliza la realidad política de un Chile distópico (2079), donde la democracia fue fulminada por el neoliberalismo de extrema derecha, instalando una dictadura del capital y la moral en nuestro país. Es a raíz de esta situación radical que la ciudadanía resiste y toma el poder vía una insurrección armada. Beatriz y Arturo, los protagonistas de la obra, se ven enfrentados a tomar las decisiones respecto a cuál es la nueva forma que se instalará para que como sociedad podamos convivir.



Un Puente con Regiones

Noviembre - Diciembre 2023

Buscando dar mayor visibilidad a artistas de regiones distintas a la Metropolitana surge la iniciativa Un Puente con Regiones. La misma permitirá la exhibición de trabajos artísticos de distintas creadoras y creadores de Antofagasta, Valparaíso, Osorno y Los Lagos, en el Canal de YouTube de Teatro del Puente.

Cada jueves, a las 21:00 horas, podrá conocerse un nuevo proyecto, perteneciente a disciplinas como cine, performance, fotografía, entre otras. "En Teatro del Puente estamos convencidas y convencidos de que Santiago no es Chile y nos pusimos a pensar cómo, con los recursos que tenemos, podíamos dar a conocer a artistas de regiones distintas a la Metropolitana. Y como nuestras redes sociales son nuestro medio más fuerte de comunicación, podemos dar a conocer su trabajo dentro de Chile e incluso en el extranjero, mediante nuestro Canal de YouTube", explica Francisco Ossa, director de programación de Teatro del Puente.



Las Carpas

el 02 al 16 de diciembre 2023

Miércoles a domingo a las 20 horas

Con dramaturgia y dirección de María José Pizarro, Las carpas propone observar la vida de una persona que vive en situación de calle, poniendo en discusión las preguntas: ¿Cuál es la relación que tiene esa persona con su entorno?, ¿cómo se identifica con la chilenidad? y ¿cómo se siente con su realidad?

El personaje que habita esta obra, interpretado por Juan Carlos Maldonado, representa la transversalidad de un paisaje social cotidiano, que vemos día a día y que cada vez está más presente, no tan solo en Chile, sino que también en todo el mundo. "Las carpas relata el tránsito de este personaje que cuestiona la representatividad en esta realidad que vive, por lo tanto estamos en un constante diálogo entre lo que habita, su mundo interno y nuestro punto de vista. Las carpas es una fotografía social, donde todos somos partícipes", explica María José Pizarro.



Presenta



Financia



Patrocina



Somos parte de

