




CONVOCATORIA **ABIERTA**

WWW.SANTIAGOOFF.COM



LA FUNDACIÓN SANTIAGO OFF Y EL ENCUENTRO DE DRAMATURGIA EUROPEA CONTEMPORANÉA (EDEC), CONVOCAN A DRAMATURGAS Y DRAMATURGOS NACIONALES PARA SER PARTE DE “LA REBELIÓN DE LAS VOCES XI”, CICLO DE LECTURAS DRAMATIZADAS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN QUE SE REALIZARÁ ENTRE EL 04 Y EL 08 DE OCTUBRE DE 2021, EN FORMATO ON LINE Y PRESENCIAL, EN ASOCIATIVIDAD CON EL CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM), TEATRO DEL PUENTE, CENTRO CULTURAL ESTACIÓN MAPOCHO, TEATRO MUNICIPAL DE OVALLE, PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO, TEATRO REGIONAL DEL MAULE Y TEATRO DEL BIOBÍO.

“La Rebelión de las Voces XI” constituye una plataforma de promoción y difusión focalizada en la dramaturgia de nuevas/os exponentes, proponiendo actividades de formación, lecturas dramatizadas de textos inéditos y actividades de vinculación entre autoras/es y audiencias.

“La Rebelión de las Voces XI” propone el encuentro del público con el proceso creativo en una instancia de exhibición que valida y da a conocer las diferentes propuestas creativas, tanto en el ámbito de la escritura teatral, como de otras disciplinas artísticas que están experimentando con la inclusión de elementos dramáticos para conformar su discurso, abriendo una nueva plataforma a la experimentación y la autoría, donde cada voz tiene un espacio para su propia rebelión.

Este 2021 y en asociatividad con el Encuentro de Dramaturgia Europea Contemporánea (EDEC) conformado por el Goethe-Institut Chile, Instituto Francés de Chile, Centro Cultural de España, Croacia, la Embajada de Austria y el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se seleccionarán a:

1.- Cinco **autoras/es** nacionales de textos dramáticos inéditos.

2.- Cinco **compañías** nacionales para realizar las lecturas de textos internacionales EDEC, de autoras/es de Francia, Alemania, España, Croacia y Austria.

Como una señal clara de descentralización y trabajo colaborativo, la selección de las compañías nacionales que asumirán las lecturas de las/os autoras/es correspondientes a los países europeos, estará a cargo del Teatro Municipal de Ovalle, Parque Cultural de Valparaíso, Teatro Regional del Maule y Teatro Biobío.

4 textos seleccionados por EDEC dentro de la oferta de nueva dramaturgia en cada país europeo, serán destinados a cada Teatro Regional colaborador a través de sorteo, a excepción de la lectura de Austria que será exhibida presencialmente en Centro GAM.

PARA LA POSTULACIÓN DE TEXTOS DRAMÁTICOS NACIONALES:

Las/os autoras/es de los textos seleccionados deben considerar para las lecturas dramatizadas:

- a) Un máximo de 45 minutos de duración de la lectura.
- b) Cada autor/a debe contar con elenco y producción para la lectura dramatizada de su texto.
- c) La Fundación Santiago Off, se hará cargo de la implementación de una ficha técnica de sonido e iluminación estándar, la difusión del evento y la atención de los participantes.
- d) En el caso que las condiciones sanitarias no permitan la presencialidad, La Fundación Santiago Off, se hará cargo de asesorar a las compañías en la grabación y/o transmisión de sus lecturas y la coordinación de los participantes.

Se aceptarán textos de temática libre y la evaluación estará centrada en los siguientes puntos:

- a) Calidad integral de la propuesta y pertinencia a los objetivos de la muestra.
- b) Textos contemporáneos cuya búsqueda artística esté sustentada en la investigación, experimentación y creación de un lenguaje autoral.
- c) Textos cuyo contenidos, discursos, poéticas, estéticas y/o visiones, reflexionen y hagan reflexionar al lector/espectador.

RECONOCIMIENTOS Y BENEFICIOS:

1. - Seminario de especialización.

Las/os autoras/es, directoras/es y compañías seleccionadas para las lecturas, obtendrán un cupo en el Seminario de dramaturgia que se llevará a cabo entre el 04 y el 08 de octubre en el marco del mismo ciclo, el cual será impartido por destacadas/os exponentes de la dramaturgia nacional y europea.

2.- Cachet de participación.

Cada equipo seleccionado (5 autoras/es y 4 compañías regionales) recibirán un honorario a convenir una vez realizada la selección.

CÓMO POSTULAR DRAMATURGAS/OS TEXTOS NACIONALES:

La convocatoria estará disponible desde el lunes 16 de agosto, hasta el día martes 31 de agosto. La postulación debe ser enviada al correo larebelion@santiagooff.com y debe adjuntar lo siguiente:

- 1.- Texto en formato PDF firmado con seudónimo (el nombre de el/la autor/a no puede aparecer expresamente en este documento).
- 2.- Enviar documento en formato PDF señalando nombre del texto, director/a y elenco de la lectura, además de una breve síntesis argumental de la obra (máx. 300 palabras).
- 3.- Enviar documento en formato PDF con nombre de autor/a, teléfono, correo de contacto y breve reseña biográfica (máx.150 palabras)
- 4.- Una fotografía de el/la autor/a en alta resolución con fondo blanco (300 DPI, formato JPG)

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Los resultados se publicarán el día lunes 06 de septiembre a través de nuestra página web www.santiagooff.com y nuestras redes sociales.

+INFO EN: WWW.SANTIAGOOFF.COM

FUNDACION
SANTIAGO OFF
LA UNIÓN HACE LA FUERZA

